CENZURAT

ANUL II.—Nr. 34—37 | 10 PAGINI 6 LEI | PITEŞTI, 20 MAI 1937.

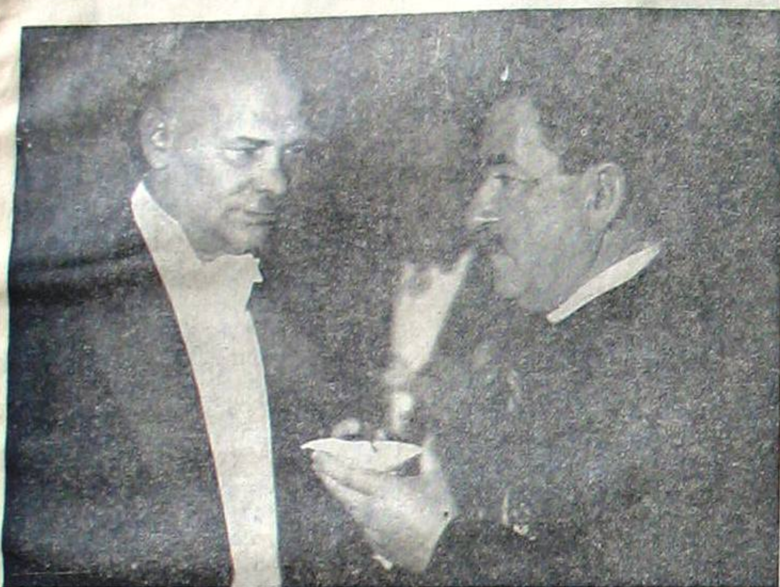
Cuvântul Argeşului

Redactor responsabil
– Todie Curătureanul –

Să strângă frontul cei ce vor să moară,
Legiunea calcă'n viu şi aspru pas:
Cei ce-au căzut uciși de gloanțele dușmane
Pășesc în rând cu cei ce au rămas

Redacţia şi Administraţia:
Piteşti. — Strada Doamna Bălaşa Nr. 45
la
Tipografia „Liga Poporului" I. Jotta.

Se pune ţara la cale....



Demascarea trădării

Frăţietatea dintre Naţionali-Ţărănişti-Comunişti şi Evrei, în lumina crudului adevăr. Imagini şi oameni morţi pentru destinul românesc şi pentru istorie.

(Stânga) La un banchet, între două cupe de şampanie, d. Ion Mihalache, şeful partidului Naţional Ţărănesc şi d. Ostrowsky, ministrul bolşevicilor în România pun ţara la cale.

SE CULEG ROADELE...

Propaganda comunistă în fapte: Comuniştii manifestând în coloanele Naţional-Ţărăniste cu prilejul congresului general din 1936 dela Arenele Romane (Universul Nr. 230, din 21/VIII/1936)

Sub cascada de lumină a becurilor ameţitoare, în lumea recepţiilor imaculate, se săvârşesc trădările de neam.

D-na Adela Ar. Călinescu şi piratul roşu Oskar Kauffmann, complici nedesminiţiţ ai cârdăşiei Iudeo-Ţărăniste.



Domnul din fotografie

Domnul din fotograf a alăturată este **cel mai mare exploatator** al ţărănimii şi muncitorilor romani. Numele său: **Oskar Kauffmann.**

Bancherul jidan Oskar Kauffmann. De mai multe ori miliardar.

In ţară a venit ca tot jidanul cu petece pe pantaloni. Toate miliardele lui sunt stoarse numai şi numai din sudoarea *muncitorilor exploataţi in fabrici* şi a *ţăranilor exploataţi* prin ce vand şi prin ce cumpără.

Acest bancher jidan vipera aceasta s'a ingrăşat din sângele **părinţilor noştri** Domnule Mihalache!

Acest bancher, care locueşte in Bucureşti, str Călăraşilor Nr 37 primeşte anual tantieme de zeci de milioane. Fără nici o muncă, numai din exploatarea muncitorilor.

Este **membru în consiliul de administraţie** la următoarele societăţi de pradă:

Banca „Central Europa-Länder" Paris
„ „Boden Credit Anstalt"
„ „Pentru Industrie şi Comerţ" Buc.
„ „De devize şi lombard" Buc.
„Băncile unite" Bucureşti.
„Steaua Română" soc. petroliferă Buc.
„U. D. R." Reşiţa
„C. F. particulare Austro Ung" Viena
„Bucovina" societate pentru industria lemnului Cernăuţi.
„Răşina" industria lemnului Bucureşti.
„Elgiba" societate pentru distribuirea electricităţii Timişoara.
„Societatea de telefoane" Bucureşti
„Petroşani" soc. pentru exp. carbunelui
„Granitul" soc. pt. exp. cariere Buc.
„Prima soc. de explosibile Bucureşti.
„Dorobanţul" soc. produse textile Buc.
„Fabrica de postav" Buhuşi.
„Fabrica de tricotaje Română" Buc.
„Textile pt. Franţa şi străinătate" Paris
„Standard" fabr. de ciorapi Timişoara
„Prima fabrică bucovineană de bere şi spirt" Cernăuţi.
„Phoenix" fabrică de vopsele vegetale Baia Mare
„Dermata" fabrică de piele şi încălţăminte Cluj.
„Dacia Română" soc. de asigurări Buc.
„Generala" soc. de asigurări Bucureşti.
„Carpatina" soc. pt. industr. forestieră.

Esta vice-preşed. la următoarele:

„Creditul-Bancar" unde este şi dir. gl.
„Titan-Nadrag-Calan" Bucureşti
„Astra" fabrică de vagoane Bucureşti.
„Textila" Bucureşti.

Esta preşedinte la următoarele:

„Uzinele metalurgice Hornestein" Buc.
„Socomet" sau trustul fierului Buc.
„Fabrica de sticlă cu gaz metan" Mediaş
„Rahova" societate pentru industria lemnului Bucureşti
„Borlova" soc. industria lemnului Buc.
„Turcoaia" soc. pt. expl. granitului.
„Iuta" Bucureşti.
„Ripiceni" fabrică de zahăr şi spirt Buc.
„Crisciatic" soc. pentru industria zahărului Bucureşti.
„Lujeni" soc. pt. ind. zahărului Buc.
„Jucica" soc. pt. ind. zahărului Buc.
„Ceho-Română de comisioane" Buc.

Leafa acestei lipitori se ridică la peste **10.000.000 lei** pe lună, = **300.000 lei** pe zi = **30.000 lei** pe fiecare oră (datele le deţinem din „Adressenbuch für Vervaltungsräte und Direktoren pe 1935).

Acest vampir scumpeşte toată viaţa, jupoae toată sărăcimea istovită de mizerie şi de foame a ţării.

In mâinile lui stau: ***fierul, zahărul, cheresteaua, bumbacul, postavul, petrolul, lumina electrică şi cărbunele.***

Doamna din fotografie

Doamna din fotografie care se află in compania acestui exploatator al naţiei romaneşti doamna care işi permite această ţinută imoletoare la păcat este soţia anunţatului *„desrobitor al ţărănimei"* d-l Armand Călinescu, mâna dreaptă a d-lui Ion Mihalache şi unui dintre elementele de creştet ale *„ţărănismului românesc"*.

Intrebăm pe D-l Armand Călinescu şi vom repeta intrebările până când va binevoi să răspundă:

1 Ce caută el acest reprezentant al ţărănimei, al sărăcimei, al sfintei sărăcimi exploatate, in casa insăşi a celui mai odios exploatator al neamului?

2 Nu crede că prezenţa sa şi a familiei sale in casa la masa şi in graţiile binevoitoare ale acestui vampir, constitue o cinică trădare a bieţilor ţărani români cărora le vorbeşte despre „desrobirea lor" la intruniri şi congrese?

3 Cum işi explică D-l Armand Călinescu aceste cordiale raporturi intre d-sa şi miliardarul Oskar Kauffmann când ştiut este că toţi conducătorii, din toate timpurile a tuturor celor exploataţi, s'au bucurat de ura şi de prigonirea până la moarte din partea exploatatorilor!

4. Să ni se răspundă dacă există vre o legătură intre prietenia D-lui Armand Călinescu cu bancherul jidan şi intre ura neimpăcată pe care o poartă studenţimii române şi mişcării naţionale?

5 Despre ce fel de desrobire a ţărănimii este vorba când vedem că toate pregătirile acestei desrobiri se fac in casele, in aplauzele unanime şi cu contribuţia bănească a exploatatorilor acestei ţări!

TINERETUL NAŢIONAL-ŢĂRANIST

denunţând tendinţele comuniste din partid, este exclus.

Manifestul D-lui *Ilariu Dobridor* preşed. tineretului N. Ţ. din Capitală

Tineret naţional-ţărănist

De săptămâni de zile, camarazii voştri din organizaţia Capitalei, duc lupta impotriva comunismului infiltrat în partid prin dr. N. Lupu. Au venit lângă noi şi alte judeţe, din Bucovina, Banat şi Ardeal, hotărâte pentru triumful definitiv. Aceste importante şi numeroase adeziuni ne silesc la lămuriri.

Noi suntem în partid.

Suntem fiindcă il socotim al ţăranilor, iar nu al unei coaliţii de persoane. Suntem fiind că inţelegem să sprijinim nevoile ţăranilor, iar nu poftele unei clici trădătoare altădată, beneficiară totdeauna. Suntem fiindcă ne au impins aci idealurile, ne-a cerut-o setea de jertfă şi ne au poruncit-o credinţele.

Noi nu suntem în partid fiind că ne-au înregistrat la rubrica seacă a unei ordine statutare, ci fiindcă ne-a impus-o ordinea de viaţă istorică a Neamului.

Legea de existenţă a unui partid *naţional şi ţărănesc* nu poate fi alta decât *ţărănimea*, şi prin ţărănime, *naţiunea*. Punctele de sprijinire programatică se află deci pe linia care uneşte aspiraţiile ţărănimei cu destinele istorice ale ţării.

Linia care uneşte Moscova cu Bufallo

S'au găsit, totuşi, conducători cari, sărind peste program şi peste partid, să declare că au legile lor şi că punctele de emisiune a acestor legi, se găsesc pe linia care uneşte Moscova cu Bufallo.

Alegerile complimentare din Capitală, au desvăluit din nou intenţiunile de Front Popular ale d-lui dr. N. Lupu Cu acest prilej vipera comunistă a scos capul de sub piatra legii, pentru a otrăvi din plin viaţa ţării. Sălile de întrunire erau ocupate cu două ceasuri inainte de către „tovarăşii" cari delirau cu pumnul strâns, ovaţionând pe promotorul Frontului Popular in România. Aducând salutul deţinuţilor politici, fruntaşii comunişti au luat cuvântul, pledând pentru o „democraţie" atât de integrală, încât Constantinescu Iaşi să n'aibă numai libertate, dar şi dreptul de comandă. S'au citit până şi angajamentele pe cari d. dr. N. Lupu le-a luat faţă de comunişti, în schimbul voturilor. Şi preşedintele Frontului Popular nu se sfia să declare că „s'a născut roşu la faţă pentru a dovedi că totdeauna a fost cu roşii; că, în cazul venirei la putere, are obligaţia de a restaura guvernul din Valencia; că va libera puşcăriaşii dela Doftana, iar din Ana Paucker va face portretul dominator al regimului de mâine".

Despre cadavre nu vorbim.

Doctorul Lupu e demult mort pentru destinul românesc.

Indoita existenţă a d-lui Armand Călinescu

Un glas de dincolo de mormânt îl arata aşa cum este

CIOCOIAŞUL



D-l Armand Călinescu, doborât de grijile neamului

Armand Călinescu!

Numele imperechiat a identificat pe plan social şi pe plan politic, o corcitură.

Pentru lumea ciocoiască al cărui răsfăţat partener de bridge este, pentru prietenii cu cari trăgea chefuri la Paris în timpul studiilor, pentru saloanele de recepţie pe care le frequentează după ce a fost odată căftănit cu o strapontină ministerială, se numeşte **Armand**; un nume cu resonanţe literare, dat la botez de vre-o naşe rămasă cu lectura la Dama cu Camelii...

Pentru opincarii Argeşului, pe care îi îmbată cu demagogia unei fraze goale şi sonore, pentru ţuicarii din agentura electorală, pe cari i-a ghiftuit cu fondurile dela O. P. în timpul guvernării şi le-a dat pe mână bugetul judeţean ca să fericească Argeşul cu şosele, cu poduri şi cu şcoli, pentru cadrele cele multe ale statului ţărănesc, al al cărui cel mai reprezentativ produs este, se numeşte simplu **d. Călinescu**, nume confecţionat din ruralul şi neaoşul nostru Căliu...

Imperecherea aceasta de nume nu este o întâmplare, ci o predestinare. Acest argeşan Ianus bifrons (Ianus cel cu două feţe) concentrează în fiinţa lui toată ideologia şi toată aşezarea viitorului stat ţărănesc. Ca şi Armand Călinescu, statul ţărănesc de mâine va avea o faţă întoarsă zâmbitor — faţa Armand — către societatea „putredă" pe care prin programe şi discursuri incendiare o condamnă, dar din ale cărei putrede şi corupte mijloace îşi trage sucul de existenţă; iar alta — faţa Călinescu — întoarsă către o ţărănime obidită şi exploatată, pe care clăditorii de „ţară nouă" o vor fericită cu discursuri şi cu panglicării ideologice copiate din manualul bunului comunist.

Stat ţărănesc = **A r m a n d C ă l i n e s c u.**

Armand = trusturi gen Auschnitt-Kaufmann-Blank + saloane cu bridge şi rumba + palate în Bucureşti şi ferme voevodale la ţară.

Călinescu = demagogie + ochiade către admiratorii frontului popular + cămăşi de circumstanţă purtate pe deasupra pantalonilor.

Dacă trecutul reprezintă o garanţie, apoi interpretată prin prisma trecutului, equaţia de mai sus ne apare din nou strălucit exemplificată, în modul următor:

Statul ţărănesc sub forma **A r m a n d**:

1) Impuşcă muncitorii romani la Griviţa, pentrucă cereau o pâine mai mult pe zi. In vremea aceasta Madgearu, vistiernicul, naşul lui Auschnitt, dansa rumba în saloanele exploatatorilor.

2) Schingiueşte şi înfundă temniţele cu legionarii cari voiau să ridice un dig ţăranilor din Vişani, pentru a le salva ogoarele de prăpădul apelor.

3) Votează cu ghiotora legi de protegiuirea „industriei naţionale" — de protegiuirea lui Auschnitt, Margulius, Kaufmann, — aducând în sapă de lemn ţărănimea, care va trebui să plătească înzecit tabla, cuele, sârma, plumbul, uneltele.

Statul ţărănesc sub forma **C ă l i n e s c u**:

1) Urlă pe la toate răspântiile demagogia reformelor imposibile. Inundă ţara cu tipărituri, cari la fiecare rând ascund o minciună şi la fiece pagină o înşelătorie.

2) Confecţionează alegeri, plătite cu bani grei, din fonduri pe cari nu le poate justifica.

3) Adună la Bucureşti omenire de pe la sate, încovoiată de mizerie şi de lipsă de gospodărie, căutând s'o înfrăţească cu jidanii şi comuniştii cari vor să ia ţăranilor pământul.

Fotografia pe care o dăm aci, este edificatoare: La ţară **Călineştii** statului ţărănesc umblă, de ochii lumii, în carul cu boi, se pupă în bot cu beţivii satelor transformaţi în agenţi electorali, jură că vor distruge oraşele şi le vor împărţi cui nu are, mint cu sfruntare populaţia pe tema clădirii viitorului stat ţărănesc.

La oraşe, acolo unde cred că nu sunt văzuţi de nimeni, **Armanzii** statului ţărănesc, îşi clădesc palate cu ascensoare, se aşează la banchete cari costă atât cât s'ar putea hrăni un judeţ un an întreg, împuşcă muncitorii şi pe fiii de ţărani din ordinul stăpânilor lor — Kaufmann, Blanck, Auschnitt — în ale căror saloane se destrăbălează în şampanie şi parfumuri, dansând în frac.

Fotografia aceasta? Imaginea statului ţărănesc de mâine. Statul ţărănesc din saloanele piratului Kaufmann, exploatatorul ţăranilor şi al muncitorilor.

Iată-l! Votaţi-l ţărani şi muncitori români din frontul popular, dacă vă mai dă mâna: pentrucă acesta şi numai acesta este statul ţărănesc!

† Vasile Marin

Din volumul „Crez de generaţie" apărut de curând în librării.

Fronturile cerului împotriva iadului

Ură, sânge, moarte!

Veac blestemat. Indrăcit. Pustiit. In care Hristos e scuipat.

Cruce a frântă. Moaştele svârlite la câini.

Din porunca Diavolului.

Forţa pârjolului aburgă, — dela rasărit la apus, dela miază noapte, la miază-zi. Fără pregel. In urma ei, beznă şi scrum pretutindeni.

O lume de morţi şi omorâtori, de mucenicifi şi chinuitori. Peste care sboară trist Duhul lui Dumnezeu. Peste care priveşte înlăcrimaţi ochii lui Hristos. Şi ploua, ca pe steiu, mila Cerului.

Ca înainte de potopul cel dintâiu, munţi de păcate, prăpăstuiţi peste lume, cer ispăşire, cerşesc mântuire.

Prin suferinţa, jertfă şi lacrimi de sânge. Ci, în vremea aceea, drepţii scăpau cu Noe în corabie, pentru Invierea în duh şi în trup a neamului omenesc. Iar în acest veac, de acum, după legea şi taina harului, lor li-se cade să moară în chinuri, ca lumea să poată urzi veac nou, — luminat de sus, — din vecinicul şi preacuratul răsărit. Dumnezeu a cerut lumei, în aceste zile din urmă, jertfa de curăţire, de răscumpărare, de împăcare.

El cearcă răbdarea dreptului şi ispiteşte credinţa aleşilor lui.

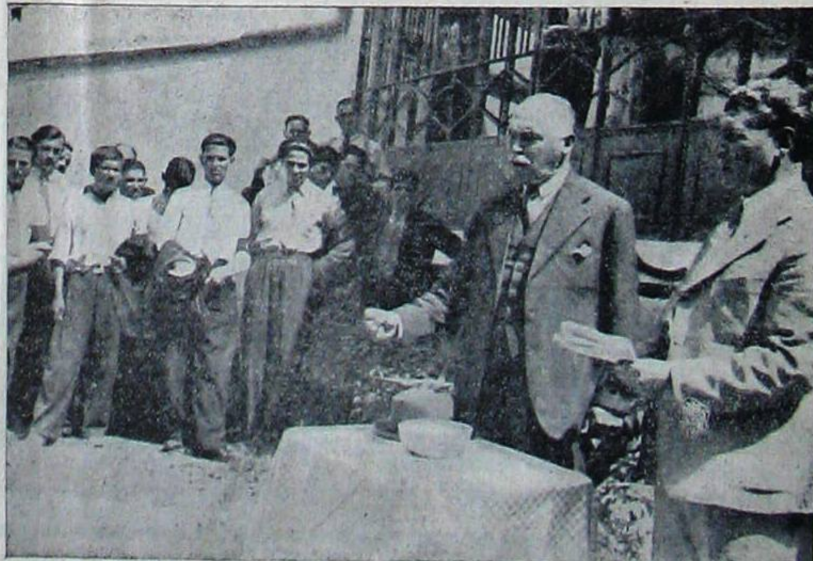
Ca să ridice în ei, zid tare, împotriva furtunilor iscate din haos.

Şi'n ţara aşezată de El la răsărit şi în cea pe care tot El a întemeiat-o spre asfinţit, toată omenirea, toată istoria lumei luptă şi . . . ispăşeşte.

Ci, în milostivirea lui, — cea fără de hotar, — El a binevoit să

urmare în pag. 4-a

Mărturii pentru tribunalul istoriei.



D-l general Rujinsky şeful suprem al Gărzilor ţărăniste, demonstrează la înfiinţarea acestor gărzi semnificaţia salutului cu pumnul strâns.

SPANIA: Biserici în flacari

Monumente de Artă în ruină



Sub semnul domniei sovietice: In oraşelul Kusnetz (Rusia) după ce au distrus şi jefuit o biserică creştină, comuniştii au transformat-o în grajd.

Fronturile cerului împotriva iadului

urmare din pag. 8

înalte, sub soarele dreptăţii, cetăţile credinţei, şi să înfigă pe ele uriaşele lui faruri.

Lângă Spania, — Portugalia şi Italia.

Lângă Franţa şi Rusia—Germania.

Fronturi ale Cerului, împotriva iadului.

Piscuri de Ararat, împotriva puhoaelor.

Şi iată aceste piscuri, prind să creasca acum şi la noi, spre Cer, din minunea unei puteri, mai presus de gând şi avere.

Sunt piscurile voinţii legionare — fortăreţele lui Dumnezeu — în România, durate pe vatra unde s'au ridicat odinioară nebuneşte peste veacuri, cetăţile şi bisericile voevodului.

Ce nebun vrea să le tulbure! Să le dărâme! Să lase fără adăpost sufletul şi ogorul românesc?

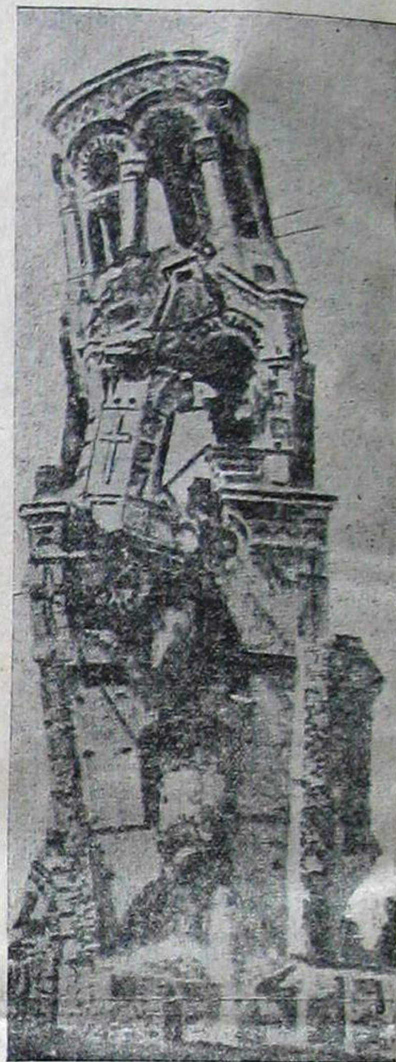
Dar, cum stau Carpaţii în inima României, aşa stau legionarii de veghe în conştiina neamului românesc. Făpturi carpatice închegate din stâncă şi soare! Voevozi sculaţi din morminte. Arhangheli îmbrăcaţi în trup omenesc. Ce furtuni au putut pleca Parângul, Negoiul şi Ceahlăul? Ce năvăliri au putut frânge braţul lui Ştefan? Ce duh a cutezat să stingă vorba de flacără a Sfântului Arhanghel.

Carpaţii istoriei româneşti aşteaptă seninini, cu fruntea în furtună, răsăritul cel nou, ce va să vie de dincolo de veac.

Ş aşteptarea lor e o rugăciune, o împotrivire ş o purificare pentru Dumnezeu şi pentru Neam

Sub semnul lui Moţa şi Marin.

Profesor Preot, GRIGORE CRISTESCU

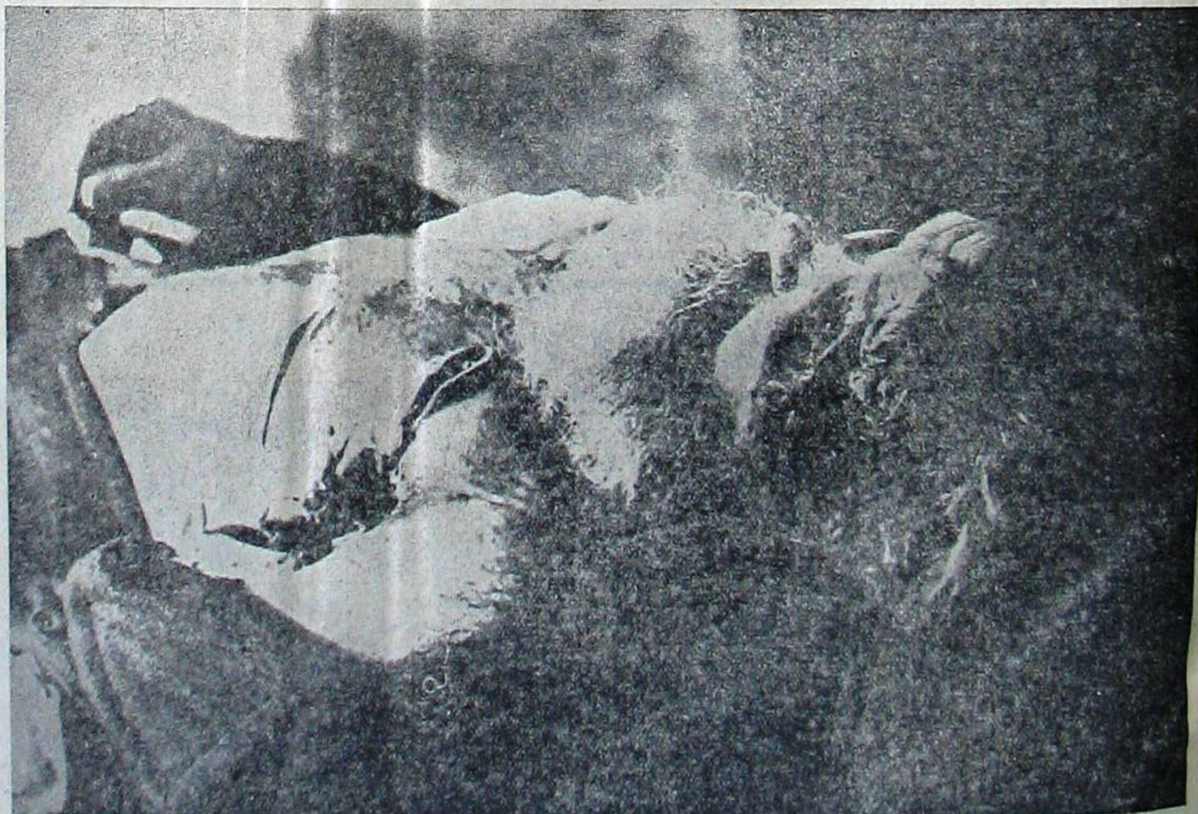


Opera necredincioşilor: In oraşelul rusesc Kroplowak, s'a făcut o sărbătoare populară din distrugerea acestei biserici

MOARTE



Soldat naţionalist, torturat de roşii



Opera Cekei în Rusia Sovietică. Setoşi de sânge creştin, comuniştii ruşi au sfârtecat pieptul preotului pentru a-i scoate inima

Se trăgea cu mitraliera în obrazul lui Hristos.

Sacrilegii, violuri, sânge, cadavre, mârșevii.

U. R. S. S.



Soții și copile violate și asasinate în chip barbar de bandele marxiste la Grande de Torrehermosa



Crucifixul dintr'o mănăstire din Toledo batjocorit și mutilat de hoardele roșii.



Chipul sfintei fecioare batjocorit la Arahal (Sevilla)



Cadavrul căsăpit al unei femei



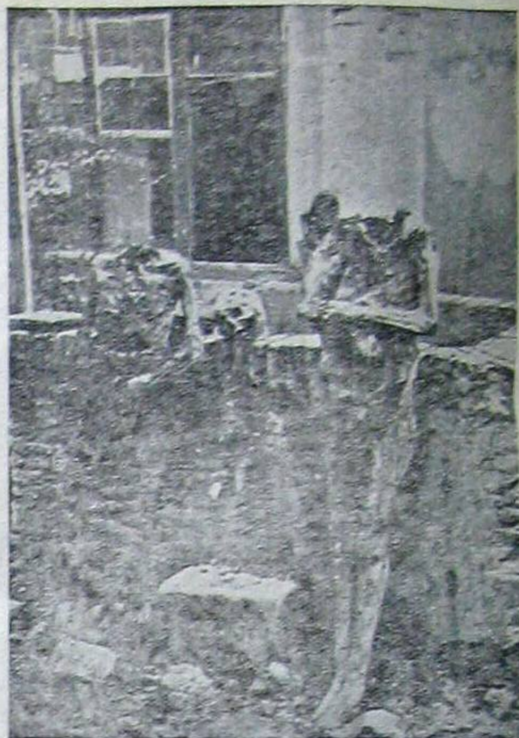
In mortării, cadavrele nu mai au loc.



Soția judecătorului satului Salvocea ia cunoștință de uciderea bărbatului său, de către tribunalele frontului popular



Femeii din popor, — fără apărare — torturate crud şi apoi împuşcate



Oribilele profanări ale comuniştilor săvârşite asupra moaştelor călugăriţelor unei mănăstiri din Toledo. Osemintele desgropate, sunt expuse batjocurii jefuitorilor.



Femei împuşcate în massă de miliţienii roşii.



Execuţii în masă la Barcelona.



Alcazarul distrus aproape în întregime de furia comuniştilor.



O femee ucisă brutal de roşii şi svârlită pe străzile din Badajoz.

Se clatina asezarea crestina a lumii.

Foame, Sadism, Barbarie.

1. Oamenii asasinaţi de Ceka Comunistă, şi aruncaţi în groapa comună, au fost apoi desgropaţi; *mărturia faptelor comunismului asasinator.*

2. *Opera Cekei* (poliţia comunistă). Cadavrul oribil mutilat al unui locotenent, mărturia vorbitoare a sadismului bestial cu care comuniştii răpesc vieţi nevinovate

3. Criminalii roşii, în cap cu comandanţii lor, îmbătaţi de sânge se fotografiază după ispravă, alături de grămada cadavrelor căsăpite.

4. Zidurile închisorii din Badajoz, pe care comuniştii au răstignit, arzându-i apoi de vii sute de prizonieri.

5. Un micuţ înfometat în spasmele morţii părăseşte „paradisul lui Stalin"—mai fericit decât vârstnicii lui crescuţi fără să ştie ce'nseamnă familia, Dumnezeu şi Libertatea

6. Cadavre de fecioare mutilate şi posedate după moarte, de umanitariştii frontului popular.

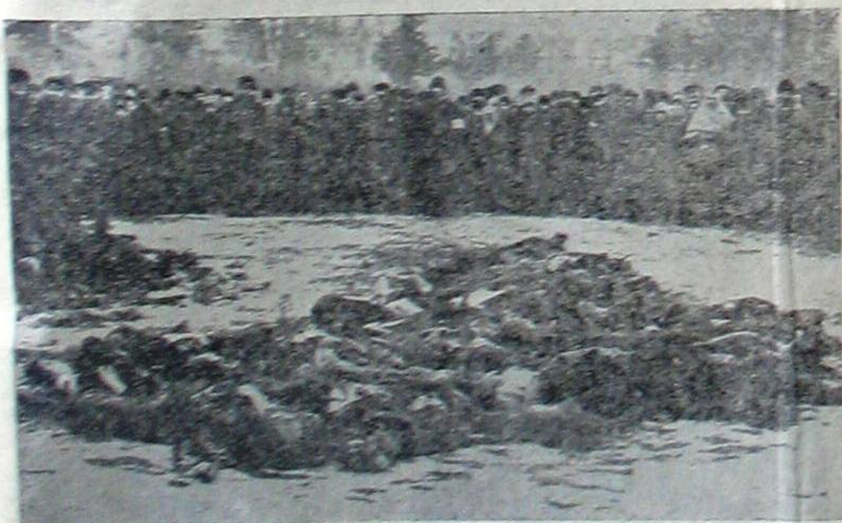
1



2



3



5



4



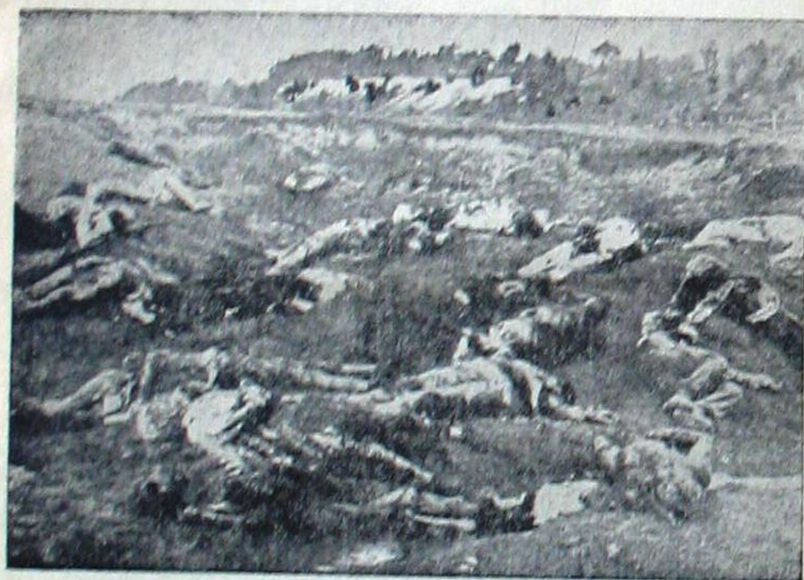
6



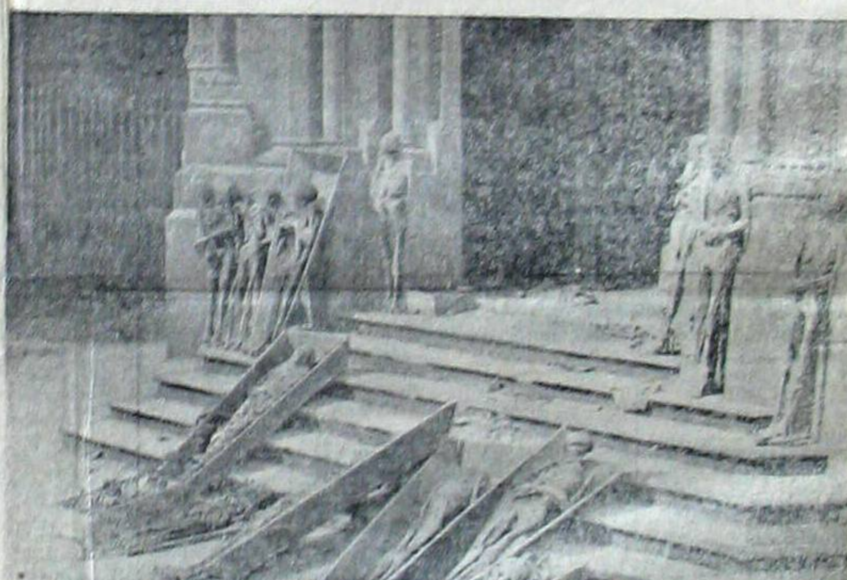
Documente triste şi sângeroase, aceste fotografii trebue să facă să gândească pe toţi acei cari mai au înţelepciune şi inimă.

Chipul acesta arată cum au fost măcelăriţi naţionaliştii ucrainieni cari s'au opus eroic în calea comuniştilor barbari →





Cadavrele asasinaţilor acoperă o câmpie. Sunt ale unor ostateci pe care bolşevici i-au scutit de chinurile închisorilor.



Moaştele sfinţilor sunt scoase şi aruncate afară din biserici



Cadavre de ostateci asasinaţi de comunişti la Riga

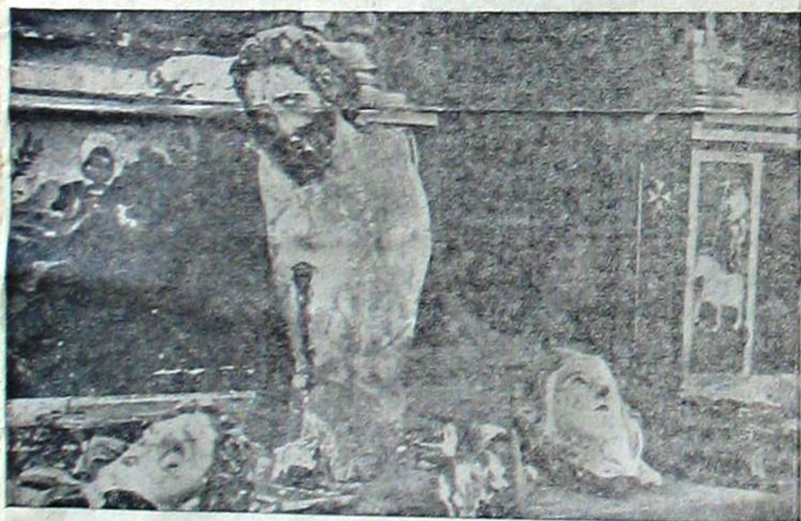


Vieţile omeneşti n'au preţ. Cadavrele micuţilor nevinovaţi încărcate pe sănii parcurg drumul isbăvirei chinurilor foamei.

Eu aşa am înţeles datoria veţii mele. Am iubit pe Christos şi am mers fericit la moarte pentru El (din Testamentul lui Ion Moţa)



Un grup de comunişti din Spania împuşcă statuia Mântuitorului Iisus Hristos. Împotriva acestora au plecat să lupte legionarii români. Pe frontul acesta dintre Hristos şi Satana, au căzut la Majadahonda comandanţii legionari Ion Moţa şi Vasile Marin. Foile naţional-ţărăniste Dreptatea plus Adevărul şi Dimineaţa ale masonului Sadoveanu susţin că în Spania este o simplă luptă între „ciocoi" şi asupriţi.



Statuia mântuitorului, dintr'o biserică din Toledo sfărâmată de furia roşie



Statui sfinte, din Biserica din Maqueda, batjocorite şi mutilate





Asistenţa socială în Rusia Sovietică: Cadavrele copiilor morţi de foame.

← Ură împotriva ordinei şi a legilor.
Soldat german ciopârţit şi jefuit de bolşevici.

Preoţime a ţării mele, gândeşte-te bine că planul de atac al bolşevismului asupra lumii a fost „FRONTUL POPULAR". „Frontul Popular" a adus Spania aci. „Frontul Popular" în Franţa. „Front Popular" în România, a făcut, la sugestiile Moscovei, D-l Mihalache cu partidul său ţărănesc. Pe aici, prin „Frontul Popular", cu sau fără voia d-lui Mihalache, va pătrunde bolşevismul la noi. Atunci şi d-l Mihalache va fi dat peste cap şi spânzurat.

Justificare

Numărul acesta, reproducând câteva din miile de fotografii luate de gazetari, luptători şi observatori imparţiali în ţările în care furia roşie tronează la adăpostul forţei şi teroarei, e o modestă documentare a sălbăticiilor ce se ascund, sub firma umanitaristă şi libertară a „fronturilor populare".

In numele libertăţii, ţări cu rădăcini glorioase în istorie, cu bogăţii imense în artă şi cultură, au fost transformate de apologeţii umanitarismului internaţional, în imense şantiere ale morţii, în care bestialitatea şi pofta de sânge şi distrugere se împletesc într'o împerechere diavolească.

Imaginile acestea în care sângele abundă, trebue să scormone şi să trezească conştiinţa tuturor. Săraci sau bogaţi, tineri sau bătrâni, ştiutori de carte sau neştiutori, muncitori sau intelectuali, oameni din gloată sau dela conducere, toţi cei cari vieţuesc în ţara aceasta, să-şi revizuiască adâncul înţelegător al conştiinţei şi, trecând peste ei, să vadă pericolul imens şi groasnic care ameninţă Neamul Românesc.

Numai alăturarea de frontul greu al luptei împotriva propagandei criminale care tinde să transforme lumea întreagă într'un imens câmp al anarhiei neînfrânate şi plină de sânge, e singurul dar preţios pe care oricare român conştient îl poate da Patriei.

Numai moartea pentru Crucea pe care sâmbriaşii Satanei bolşevice au îndrăsnit s'o scuipe cu ploaie de plumb, e singura moarte frumoasă pentru un tânăr din generaţia noastră.

Sub eticheta eftină a *„fronturilor populare"*, instinctele cele mai bestiale, cele mai josnice şi mai criminale sau deslănţuit în ţări cu civilizaţie veche şi mare teamă de Dumnezeu. Masacre, sacrilegii, violuri, incendii, foamete, teroare, sânge frăţesc vărsat din belşug, tezaure de artă distruse pentru veşnicie, iată bilanţul pe care o experienţă nefastă, ţâşnită din creerul atins de sifilis al unui jidov, îl prezintă tribunalului istoriei.

Rusia întreagă, Arahal, Lora del Rio, Irun, Ovideo, Malaga, Toledo, Granja de Torrehermosa, Valencia, Majadahonda, iată atâtea nume cărora le corespunde un număr şi mai impresionant de distrugeri, de brutalităţi, de sacrilegii şi de cadavre.

Ţâşnesc din umbră gânduri diavoleşti şi în ţara asta. Oameni în care acest popor paşnic şi-a pus nădejdii de mai bine, tocmesc pe tejgheaua *„fronturilor populare"*, preţul viitorului cadavru al României lui Ştefan cel Sfânt. O luptă crudă, crâncenă şi mută se dă acum la bursa democraţiei internaţionale.



A doua răstignire!

In Spania crestină Bisericile şi Icoanele creştine au fost luate la ţintă de iudeo comnnişti Creştinătatea priveşte cu groază şi indignare la cele ce se petrec azi acolo, mâine, nu se ştie unde Nimeni cu inima creştină, nu poate aproba gestul de criminală ridicare contra lui Dumnezeu.

PRAZNICUL SATANEI.



Căpeteniil comuniste, deplângând soarta proletarilor la un banchet . . . sărăcăcios — (In stânga fostul „Comisar al Poporului" Radek—Sobelsohn, azi el însuşi întemniţat).

In sala Bufallo din cetatea lui Leon Blum ca şi în tavernele oraşului lui Bucur, fiul preotului dela Arsura, instrainatul şi de medicină şi de românism Dr. Lupu a primit arvuna nemerniciei sale.

O conştiinţă tânără, revizuită şi trezită din moarte a ţâşnit, — suliţă spre cer, — protest de indignare, împletit cu accente de tragedie.

Ilariu Dobridor şi-a văzut neamul pus la vânzare de sâmbriaşii din partidul Naţional Ţărănesc, patronat azi de ordinele Moscovei; Ilariu Dobridor a avut viziunea clară a Neamului său în flăcări şi în sânge. Desamăgirea ţărănimii române dela Topoloveni, omul care istoriei politice a ţării sale nu va putea aduce decât legenda unei cămăşi de borangic şi câteva epistole eftine, a svârlit destinele româneşti în talgerele vânzării. Intre oratorul dela Bufallo şi tânărul care se vrea regăsit întru românism, Ion Mihalache a ales pe cel dintâiu.

Comunizarea Naţional Ţărănistă este evidentă. Tendinţele de a târâ ţara pe marginea experienţei Marxiste sunt şi mai evidente. Clişeele noastre şi faptele cotidiene sunt îmbelşugate mărturisiri întru aceasta.

Ţâşnesc din umbră vârcolacii destinului românesc. Vânzarea şi trădarea sunt îmbrăcate în haina oficială şi legiferate. In săli cu lumini orbitoare, exponenţii democraţiei umanitare, pun la cale, între două cupe de şampanie şi un surâs sau atitudine pătimaşă, soarta nenorocitului popor. Nu se precupeţeşte în iureşul năprasnic al vânzării, nici sfinţenia căminelor conjugale. Femei ce n'au cunoscut nici când truda şi împilarea, oferă impresarului democrat, cu sângele adânc pierdut în vreme pe coastele Mării Roşii, odată cu darul lor public, şi soarta neamului.

Şi în timp ce marionetele democraţiei integrale îşi primesc ofranda vânzării în arginţi grei şi în copleşitoare răspunderi în faţa istoriei, spectrul dezastrului se profilează la margine de ţară, hidos şi plin de sânge.

— Sânge, cadavre, foame, biserici dărâmate, ruină, pustiu. Acesta i hrisovul semnat de nepermisele atitudini si ochii pătimaşi ai Estherelor moderne la „imaculatele recepţii" din casele oricărui Oskar Kaufman din ţara românească.

Masacre, sacrilegii teroare şi incendii. Iată garanţiile pe care le oferă destinului românesc nevinovatele convorbiri dintre Ion Mihalache şi Ostrowsky. Dr. N. Lupu şi pasionaliile democraţiei internaţionale.

Todie Curăturcanul.

Tipografia „Liga Poporului" Ioan I. Iotta, Piteşti